

حول كتاب رجاء جارودي

حكايات "تحقق نصرا كبيرا"

خمس صحف كبرى في خمس دول عربية تنشر حلقات كتاب القبس "تنشر اعلانات ضخمة فخمة عن (خبطه صحفية) ولكنها (بأثثة)!!

وأنا أتصفح جريدة (القبس) الكويتية، العدد ٣٨٨٨ تاريخ ١١/٣/١٩٨٣م فوجئت بإعلان ضخم على مساحة صفحة كاملة، بإخراج مبهرج، وشنتنة ووطننة لا قبلها ولا بعدها.

يقول الإعلان بالنص:

يسر القبس أن تؤكد - هكذا تؤكد - أنها هي الصحيفة العربية الوحيدة التي نالت حقوق نشر كتاب البروفسور روجيه جارودي باللغة العربية مسلسلًا في الصحف والمجلات الناطقة بالعربية (هكذا) وهو الكتاب الوحيد الذي يحمل عنوان (هنا أوردت النص الأصلي للمعنوان باللغة الفرنسية) وترجمته هكذا (ملف إسرائيل: أوهام الصهيونية وأضاليلها)

صحافتنا في حاجة إلى ثقته قرائتها السعوديين لدعم مسيرتها الطويلة

CONTRAT D'ACHAT DE DROITS DE PUBLICATION D'EXTRAITS DANS LA PRESSE

Fait en deux exemplaires originaux

Entre les soussignés, et sous la compétence du Tribunal de Commerce de Paris; la Société Parisienne d'Arts Graphiques (SPAG-PAPYRUS) siégeant à Paris, 39 Bd. Magenta 10e d'une part, et Al-QABAS, journal quotidien, siégeant à Koweït: Al-Safat d'autre part, il a été convenu ce qui suit:

Art. 1: Al-QABAS achète à la SPAG-PAPYRUS, dépositaire du copyright international de l'ouvrage de monsieur Roger Garaudy portant pour titre provisoire "L'Affaire Israël: songes et mensonges du Sionisme Politique" les droits exclusifs dans la presse arabe d'extraits ou de la totalité de cet ouvrage, dans un ou plusieurs journaux.

Art. 2: La SPAG-PAPYRUS cède ces droits à Al-QABAS pour un prix global.

Cette somme devra être réglée dans sa totalité à la signature du contrat, conformément aux dispositions prévues dans la lettre-copie du 28/2/83, accompagnant ce contrat de M. Chénouet de la même date.

Art. 3: Les deux signataires prennent note que cet ouvrage paraîtra en français le début de février 1983.

Fait à Paris le 28/1/83

Pour SPAG-PAPYRUS Pour Al-QABAS

Khalil Chénouet

ويضيف اعلان (القبس) ما

نصه:

(وننشر مع هذا الكلام نص بريقة موجبة الى مدير تحرير القبس الزميل رؤوف شحوري يقول فيها أن السيد خليل الشميل هو الناشر الوحيد للكتاب)

وننشر كذلك نص الاتفاقية الموقعة من السيد خليل الشميل التي يعطي فيها حقوق نشر الكتاب بالعربية مسلسلًا في الصحف والمجلات وتنضم القبس اعلانها الفضفاض بدرة غالية حيث تقول بالنص:

(وبذلك لا يبقى هناك مجال لأي تأويل أو التباس، ونأمل من الصحف الزميلة في العالم العربي احترام حقوق النشر والزمالة، ولا تضلونا للجهة إلى الاسئلة القانونية والقضائية)

وقد نشرت القبس هذا اعلان الفخم الضخم تحت عناوين بارزة:

(القبس هي الناشر الوحيد في الصحافة العربية للكتاب روجيه جارودي (ملف إسرائيل: أوهام الصهيونية وأضاليلها) (القبس) حصلت على حقوق النشر باللغة العربية وينشر في وقت واحد في:

- ١ - القبس (الكويت)
 - ٢ - الامرام (مصر)
 - ٣ - السفير (لبنان)
 - ٤ - الخليج (الامارات)
 - ٥ - صوت الشعب (الأردن)
- وهذه حقا من هذا الاعلان المفضض، زهلت حقا لانني اعلم ويعلم القراء أيضا أن جريدة (عكاظ) قد قامت بنشر هذا الكتاب على حلقات منذ حوالي الشهرين

نشرت (عكاظ) بكل بساطة وبدن أي اعلان أو شنتنة ووطننة

وخشيت أن أكون مخطئا حيث ربما يكون الكتاب الذي تعلن عنه القبس، وتفتخر بنشره مع أربع

صحف عربية أخرى، هو غير الكتاب الذي نشرت (عكاظ) فأتصلت بالاصدقاء في (عكاظ) مستفسرا ٠٠ فأكدوا لي - بكل بساطة أيضا - أن الكتاب هو نفسه، وليس غيره.

وكانت القبس قد نشرت أيضا بتاريخ ١١/٣/١٩٨٣م اعلانا على مدى صفحة كاملة أيضا تقول فيه تحت عناوين ضخمة أنها ستبدأ نشر الحلقة الأولى من كتاب جارودي اعتبارا من السبت ١٢ مارس ١٩٨٣ بالاشتراك مع الصحف المذكورة سابقا، وفي وقت واحد.

وانتظرت السبت المذكور، وليس السبت ببعيد، وإذا بالصحف المذكورة، وفي مقدمتها (الامرام) تنشر الحلقة الأولى من كتاب جارودي، وهذه الحلقة الأولى تنشر في الصحف الخمس المذكورة بعد أن كانت عكاظ قد نشرت هذه الحلقة الأولى قبل حوالي الشهرين حيث بدأت النشر بتاريخ ٢٤ يناير ١٩٨٣ وانتهت - أي عكاظ - من نشر اخر حلقة من الكتاب المذكور بتاريخ ٦ مارس ١٩٨٣ أي قبل أن تبدأ الصحف العربية الكبرى بسنة ايام كاملة.

وامم من ذلك كله ان الوثيقة التي نشرتها لتؤكد بها حصولها على امتياز نشر هذا الكتاب توضح مايلي:

١ - تنص الوثيقة على أن تاريخ نشر الكتاب في باريس هو بداية شهر فبراير ١٩٨٣م بينما (عكاظ) بدأت نشر هذا الكتاب بتاريخ ٢٤ يناير ١٩٨٣م أي قبل اسبوع من نشره في باريس نفسها.

٢ - توضح الوثيقة أيضا انها مؤرخة في ٢٨ يناير ١٩٨٣م أي ان القبس قد حصلت على امتياز

مكتبة رجا جارودي

روجر جارودي يصنع التعامل مع انتفاع أفضل عطية من رجا جارودي

شؤون دولية

تتضمن المكتبة:

- ١ - كتاب "القبس" (ملف إسرائيل: أوهام الصهيونية وأضاليلها) (القبس) حصلت على حقوق النشر باللغة العربية وينشر في وقت واحد في:
- ٢ - الامرام (مصر)
- ٣ - السفير (لبنان)
- ٤ - الخليج (الامارات)
- ٥ - صوت الشعب (الأردن)

وهذه حقا من هذا الاعلان المفضض، زهلت حقا لانني اعلم ويعلم القراء أيضا أن جريدة (عكاظ) قد قامت بنشر هذا الكتاب على حلقات منذ حوالي الشهرين

نشرت (عكاظ) بكل بساطة وبدن أي اعلان أو شنتنة ووطننة

وخشيت أن أكون مخطئا حيث ربما يكون الكتاب الذي تعلن عنه القبس، وتفتخر بنشره مع أربع

صحف عربية أخرى، هو غير الكتاب الذي نشرت (عكاظ) فأتصلت بالاصدقاء في (عكاظ) مستفسرا ٠٠ فأكدوا لي - بكل بساطة أيضا - أن الكتاب هو نفسه، وليس غيره.

وكانت القبس قد نشرت أيضا بتاريخ ١١/٣/١٩٨٣م اعلانا على مدى صفحة كاملة أيضا تقول فيه تحت عناوين ضخمة أنها ستبدأ نشر الحلقة الأولى من كتاب جارودي اعتبارا من السبت ١٢ مارس ١٩٨٣ بالاشتراك مع الصحف المذكورة سابقا، وفي وقت واحد.

وانتظرت السبت المذكور، وليس السبت ببعيد، وإذا بالصحف المذكورة، وفي مقدمتها (الامرام) تنشر الحلقة الأولى من كتاب جارودي، وهذه الحلقة الأولى تنشر في الصحف الخمس المذكورة بعد أن كانت عكاظ قد نشرت هذه الحلقة الأولى قبل حوالي الشهرين حيث بدأت النشر بتاريخ ٢٤ يناير ١٩٨٣ وانتهت - أي عكاظ - من نشر اخر حلقة من الكتاب المذكور بتاريخ ٦ مارس ١٩٨٣ أي قبل أن تبدأ الصحف العربية الكبرى بسنة ايام كاملة.

وامم من ذلك كله ان الوثيقة التي نشرتها لتؤكد بها حصولها على امتياز نشر هذا الكتاب توضح مايلي:

١ - تنص الوثيقة على أن تاريخ نشر الكتاب في باريس هو بداية شهر فبراير ١٩٨٣م بينما (عكاظ) بدأت نشر هذا الكتاب بتاريخ ٢٤ يناير ١٩٨٣م أي قبل اسبوع من نشره في باريس نفسها.

٢ - توضح الوثيقة أيضا انها مؤرخة في ٢٨ يناير ١٩٨٣م أي ان القبس قد حصلت على امتياز

الحلقة الأخيرة من كتاب جارودي كما نشرتها عكاظ بالعدد الصادر يوم الأحد ٢١ جمادى الأولى الموافق ٦ مارس ١٩٨٣م.

ي العاظم

بشهرين كاملين

ولاشك ان هذا كله كان نتيجة حس صحفي متميز، ونتيجة مواكبة ومتابعة للفكر العالمي، ثم تكن موهوبة في صحافتنا ورغم ان هذا الحس وثقته المتأصلة قد قامت بها (عكاظ) وحقت بها نصرا صحفيا كبيرا زاد من ضخامته هذه الهالة الكبيرة التي تحيط بها خمس صحف عربية بكتاب جارودي اعلانات ضخمة، وصفحات كاملة، وعناوين باهرة ٠٠ بن وتحذيرات مشددة للصحف العربية ان تغفل او تقبس الخ.

اقول ان هذا كله يعتبر نصرا كبيرا لعكاظ الا انني شخصيا اعتبره نصرا للصحافة السعودية، وليس لمكانة وحدها ٠٠ فما تحققت (عكاظ) او (الرياض) او (الجزيرة) او (الندى) او أية صحيفة سعودية أخرى يعتبر كسبا للصحافة السعودية، وخروجا بها من نهضة الاقليمية والقوقعة والتشابه الخ.

واريد هنا ان اتوقف عند نقطة معينة، هي البساطة المتبادرة التي قدمت بها (عكاظ) نصرا هذا، ولم تصحبه بأي ضخم أو عجب كما فعلت الصحف العربية المذكورة رغم تأخرها الكبير.

هل تريد (عكاظ) ان تتورط ان ذلك كان من قبيل التواضع او من تقديم الضمة الصحفية

ي العاظم

بشهرين كاملين

ولاشك ان هذا كله كان نتيجة حس صحفي متميز، ونتيجة مواكبة ومتابعة للفكر العالمي، ثم تكن موهوبة في صحافتنا ورغم ان هذا الحس وثقته المتأصلة قد قامت بها (عكاظ) وحقت بها نصرا صحفيا كبيرا زاد من ضخامته هذه الهالة الكبيرة التي تحيط بها خمس صحف عربية بكتاب جارودي اعلانات ضخمة، وصفحات كاملة، وعناوين باهرة ٠٠ بن وتحذيرات مشددة للصحف العربية ان تغفل او تقبس الخ.

اقول ان هذا كله يعتبر نصرا كبيرا لعكاظ الا انني شخصيا اعتبره نصرا للصحافة السعودية، وليس لمكانة وحدها ٠٠ فما تحققت (عكاظ) او (الرياض) او (الجزيرة) او (الندى) او أية صحيفة سعودية أخرى يعتبر كسبا للصحافة السعودية، وخروجا بها من نهضة الاقليمية والقوقعة والتشابه الخ.

واريد هنا ان اتوقف عند نقطة معينة، هي البساطة المتبادرة التي قدمت بها (عكاظ) نصرا هذا، ولم تصحبه بأي ضخم أو عجب كما فعلت الصحف العربية المذكورة رغم تأخرها الكبير.

هل تريد (عكاظ) ان تتورط ان ذلك كان من قبيل التواضع او من تقديم الضمة الصحفية

الطبعة الاولى

اعتبارا من السبت المقبل ١٢ مارس ١٩٨٣

من الكتاب: ملف إسرائيل..

روجي (رجاء) جارودي

أوهام الصهيونية وأضاليلها

فكر الشعب الختار تفرق إلى الإنسان للتفكير الذي لا يلهو

وتعتبر فكرة «الشيء المختار» حبيبا من الناحية التاريخية، لأن جميع الشعوب قد عبرت في الكتابات المأثورة، عن تمسكها لتاريخها الخاص بها، يصور الواحد منها بأنه هو «المختار» لعلنا يخطئ بحدوث شعب، ولا يؤبه بغيرها.

فكرة «الشيء المختار» - أيضا - أجرامية، من الناحية السياسية، إذ تحرس مشروع الأبناء، والتوسع، والتسلط، كذلك لا يمكن فصل فكرة «الشيء المختار» من القضية اللاهوتية، إذ أن افتراض وجود «مختارين» يستتبع وجود «مهمين» - وكل سياسة تدعي قيامها على هذا الافتراض - تقوم إذن على انكار الآخرين برفضها ليس العلة من اللاهوت، لأن الإنسان المختار، المكتفي بنفسه، لا اله له على الإطلاق.

القبس حصلت على حقوق النشر باللغة العربية وينشر قريبا بوقت واحد في:

القبس (الكويت) (مصر)

السفير (لبنان)

الخليج (الامارات)

صوت الشعب (الأردن)

هكذا أعلنت القبس عن الكتاب الذي سبقنا إلى نشره دون ضجيج

هكذا منه الأصل



التصدي للعمل

المضربون
قوات بوليس مكافحة
الشغب الفرنسية تتصدى في
ستراسبورج للمضربين
الذين استعانوا
بملازمين لاجلاد الجسر
الذي يربط فرنسا بألمانيا
الغربية احتجاجا على فصل
٣٦٠ عمالا من زملائهم عن
العمل بمصنع الأخشاب في
ستراسبورج.
(أب صورة هاتفية لعكاظ)

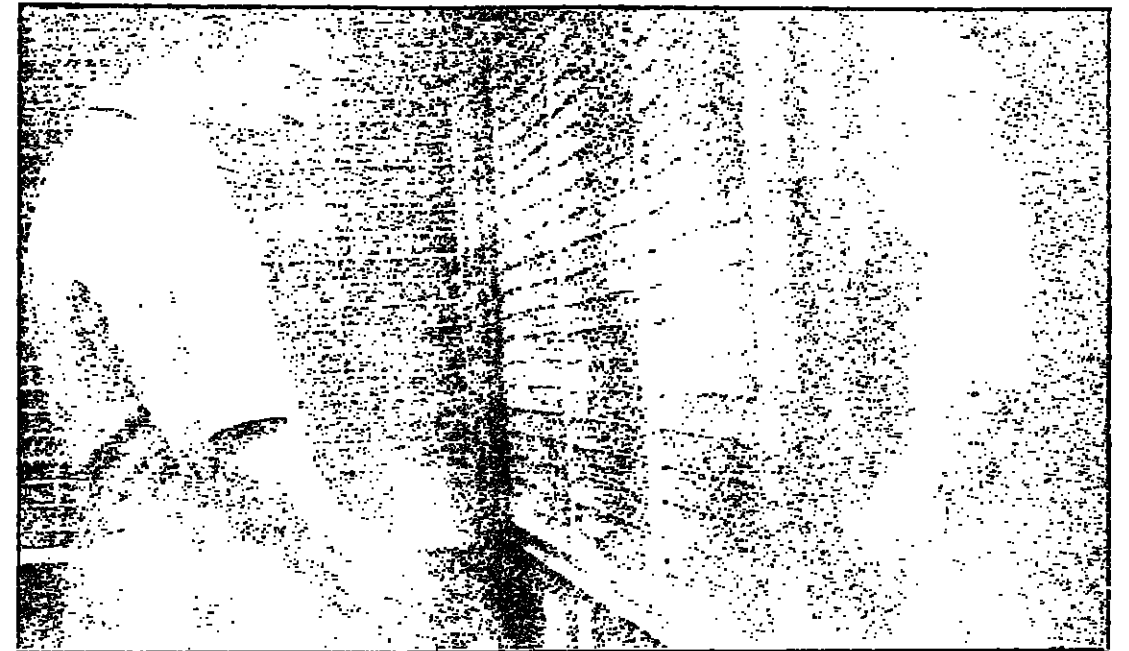
صراع القوى الكبرى

لا يقتصر صراع القوتين
الأعظم في العالم على البر
فقط .. ولكنه يمتد ليشمل
البحر أيضا .. حيث تراقب
كل منهما الأخرى بحذر . وفي
الصورة مدمرة سوفيتية
تقف على بعد ٩٠ كيلو مترا
من ميناء بوهانج بكوريا
الجنوبية . تراقب المخابرات
الأمريكية الكورية المشتركة
التي أطلق عليها اسم « روح
الفريق ٨٣ » والتي اشتركت
فيها قطع من الأسطول
السامع الأمريكي .
(أب صورة هاتفية لعكاظ)



رفع حطام قطار

رجال الإنقاذ الأمريكيين يحاولون رفع أنقاض القطار الذي تحطم وهو يحمل مواد كيميائية
سامة بهارلسبورج بولاية تكساس . وكان القطار يعمل على خط ميسوري الباسفيك وأدى
انحرافه عن شريطه إلى تدميره وإخلاء ٤٠٠ مواطن من منطقة الحادث خوفا على حياتهم من
المواد السامة .
(أب صورة هاتفية لعكاظ)



يعترف باحراق ابنه

هذا المواطن الأمريكي الذي يقف وراء القضبان اعترف أمام المحكمة بفولرتون بأنه وضع
ابنه في النار وأحرقه ولم يوضح أسباب ذلك .
وفي الصورة يبدو هذا الأب الذي يدعى شارلز روزنبرج وهو في حالة ذهول وشروع
(أب صورة هاتفية لعكاظ)

شرح خطط

المرحلة القادمة

جاك شيراك عمدة باريس
وزعيم حزب التجمع من أجل
الجمهورية الفرنسي المعارض ،
يشرح في مؤتمر صحفي بعد
الفوز الكبير الذي حققه في
الانتخابات البلدية الفرنسية
الآخيرة خطط الحزب للمرحلة
القادمة .
(أب صورة هاتفية لعكاظ)

مسكن خشبية

جاهزة

لجاء خبراء مصانع
المساكن الجاهزة للأخشاب
لبناء مساكن عملية تمتاز
بالقوة والمتانة ولا تتأثر
بالزلازل أو الهزات
الأرضية . وفي الصورة
جانب من هذه المساكن
المصنوعة كلية من الأخشاب
التي اشترتها عليها شركة
بريطانية .
(صورة خاصة بعكاظ)



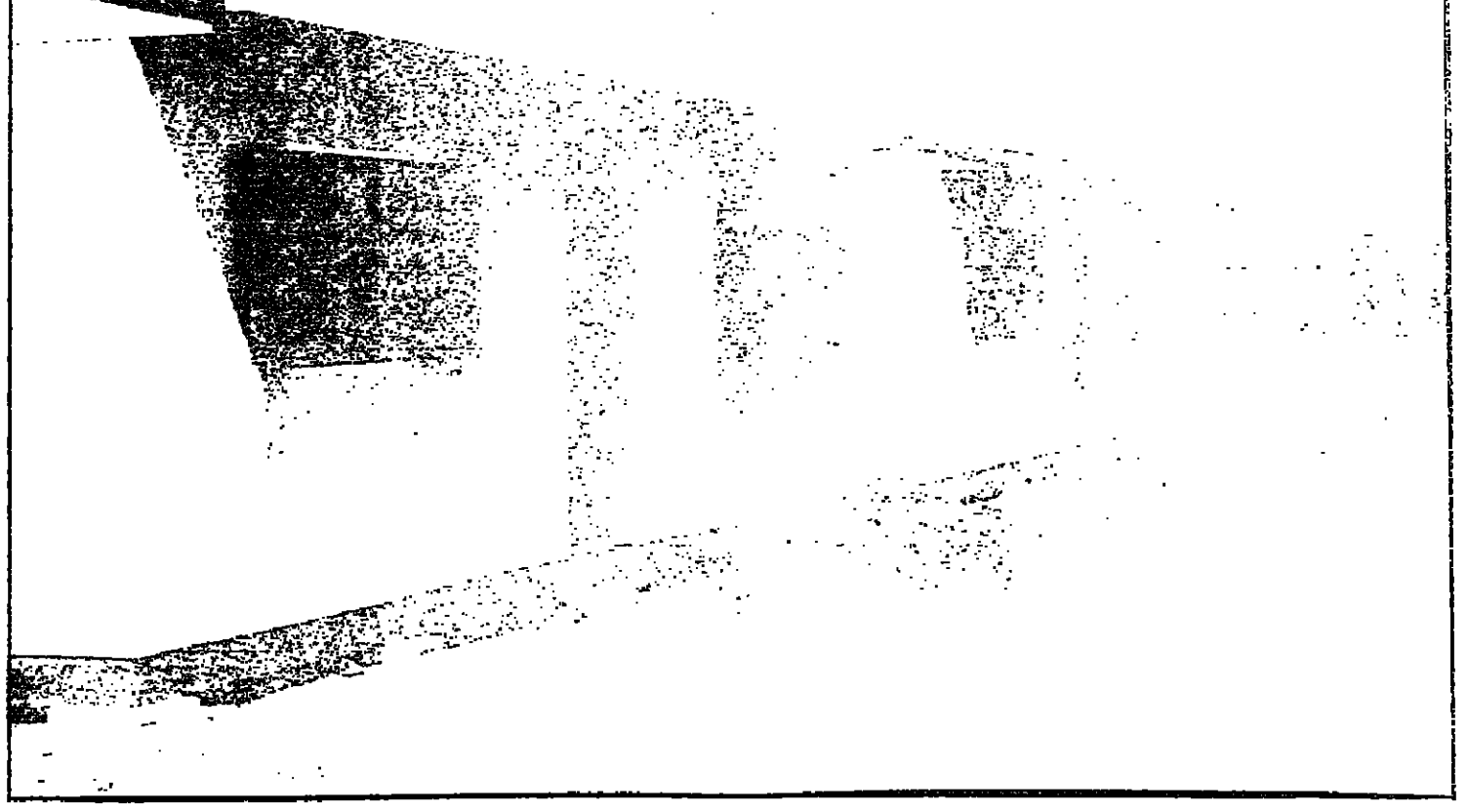
استمرار البحث

عن الضحايا

بعد مضي أكثر من ثلاثة
أسابيع على الانهيار الأرضي
الذي وقع في الصين الشيوعية
فإن رجال الإنقاذ ما زالوا
يرفعون الأنقاض بحثا عن
الضحايا بمنطقة بيجنج
الصينية .
(أب صورة هاتفية لعكاظ)

حرائق بميامي

تعرضت ميامي بولاية
فلوريدا الأمريكية لاضطرابات
كثيرة . وفي الصورة الحرائق
تعم أرجاء المدينة بعد
الاضرابات التي وقعت بين
البوليس والمواطنين مما أدى
إلى إصابة عدد كبير من
الأشخاص بحروق .
(أب صورة هاتفية لعكاظ)





جلالة الملك الحسن

عكاظ تحدد ملامح الخريطة الحزبية في المغرب إنشاء أحزاب جديدة تخوض المعركة الانتخابية

الخلاف الذي حدث منذ سنة بشأن موضوع الاستفتاء وتورط حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لم يكن خلافا حول المضمون بقدر ما كان خلافا حول الشكل. سرعان ماتلاشى في خضم التأييد الشعبي العام لسياسة العامل المغربي.

الواقع أن المعارضة في المغرب ليست محصورة في الاتحاد الاشتراكي فمن حيث الواقع داخل البرلمان فإن المعارضة موزعة عبر مجموعة من الأحزاب وربما كان الاتحاد الاشتراكي أكثرها تعبيرا عن موقفه وهذا غير مستبعد بحكم التأييد الذي يلقاه هذا الحزب من الجهات الاشتراكية في الخارج وأن كان الأستاذ عبد الرحيم بوعبيد من العناصر التي ترقى فوق مستوى الشك في الانتماء الوطني المغربي.

الجماعات المتفرقة والظاهر أن الاتحاد الاشتراكي يعرف الآن صراعات داخلية حادة وكان من المتوقع منذ

ولهذه التسمية دلالة تستلقت النظر. ذلك أن كلمة (الاتحاد) بالنسبة للأستاذ المعطي بوعبيد تعني الشيء الكثير، فهو أصلا من مناضلي (الاتحاد الوطني للقوات الشعبية) و (الاتحاد المغربي للشغل). وعندما تولى منصب الوزارة الأولى منذ أزيد من أربع سنوات كان واضحا أن المناضل القديم قدم استقالته من هذين التنظيمين الحزبي والنقابي. ولكن تأكد اليوم أن الهوى ظل دائما وهذا بالضبط ما أدى إلى اختياري اسم (الاتحاد الدستوري) لحزبه الجديد.

تجده انظار الملاحظين إلى المغرب على أثر النشاط السياسي الذي دب في الساحة الوطنية بمناسبة الإعلان عن إنشاء أحزاب جديدة التي على نفسها أن تخوض المعركة الانتخابية التي من غير المستبعد أن تجري في شهر يونيو المقبل.

ولعل الجديد في الحياة السياسية بالمغرب الإعلان عن تأسيس حزب يترأسه الوزير الأول الأستاذ المصطفى بوعبيد اختار له اسم: (الاتحاد الدستوري).

احتمال تكليف بوعبيد بوزارة العدل والدكتور العراfi بأخارجية

وعمره الآن يزيد عن خمسين سنة ويمكن القول أن جميع الأحزاب الأخرى انشقت عن هذا الحزب عن طريق الاختلاف المستمر والمطر الذي كان يؤدي دائما إلى انشقاقات متواصلة وذلك على النحو التالي:

كانت القاعدة التنظيمية الأولى للأحزاب المغربية هي (كتلة العمل الوطني) التي تأسست بمدينة فاس منذ ما يزيد عن خمسين سنة والتي مالبثت أن انقسمت إلى قسمين: (الحركة القومية) التي تزعمها المرحوم الأستاذ محمد بن الحسن الوزاني و (الحزب الوطني) الذي ترأسه المرحوم الأستاذ طلال الفاسي. وقد تغير اسم (الحزب الوطني) إلى حزب الاستقلال سنة ١٩٤٤ و (الحركة القومية) تغير اسمها إلى (حزب الشورى والاستقلال) بعد استقلال المغرب سنة ١٩٥٦. تعرضت الحياة السياسية الحزبية لهزات متوالية أدت إلى انقسام في حزب الاستقلال سنة ١٩٥٩ وظهور الاتحاد الوطني للقوات الشعبية بزعامة عناصر تربت ونشأت في أحضان حزب

وبالفعل فإن الحزب الجديد يضم بين صفوفه أعضاء من (الاتحاد المغربي للشغل) النقابية العمالية التابعة أصلا للاتحاد الوطني للقوات الشعبية كما يضم عناصر بارزة من بعض الأحزاب المغربية. ولعل اختيار صفة (الدستوري) لهذا الحزب ترمز إلى التمسك أكثر بالدستور واحترام المؤسسات الدستورية وهذا ما ورد في خطاب عام ألقاه الأستاذ المعطي بوعبيد بالدار البيضاء وقدم فيه الخطوط العريضة لحزبه إلى الجماهير. الخريطة الحزبية بالمغرب تتشكل الخريطة الحزبية بالمغرب من الأحزاب التالية: الاستقلال، الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، الحركة الشعبية، رابطة، حزب الدستوري الديمقراطي، الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، حزب العمل، حزب التقدم والاشتراكية، التجمع الوطني للأحرار، الحزب الحر الديمقراطي، الاتحاد الدستوري. ويعتبر حزب الاستقلال أقدم تنظيم سياسي بالمغرب وهو الحزب الذي قاد حركة التحرير وناسل من أجل الحرية والاستقلال.

الملكية الدستورية - الوحدة الترابية وضروة الدفاع عنها. وهكذا نجد جميع الأحزاب المغربية التي تختلف في التصورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية تتفق في ولائها للملك باعتباره رمز الوحدة والسيادة وضامن الاستقرار والأمن والتعايش.

كما نجد ظاهرة مميزة في الحياة السياسية المغربية وهي التضامن الوطني العام على صعيد الدفاع عن الوحدة الترابية فخصيص قضية الصحراء هناك تضامن مطلق مع الملك وتأييد كامل للسياسة الرسمية. وحتى

محمد بوعبيد ومالبث أن خضع هذا الحزب الوليد هو الآخر لقانون اللعبة الحزبية فانشق عنه (الحزب الحر الديمقراطي) وبذلك انقسمت الأغلبية في البرلمان قسمين حسب التطور الجديد. وبالمغرب حزب التقدم والاشتراكية وهو ريدا كالي يحتل مقعدا واحدا في البرلمان بينما الأحزاب الأخرى تحتل مقاعدها البرلمانية حسب الترتيب التالي: - التجمع الوطني للأحرار - الحزب الحر الديمقراطي - حزب الاستقلال - الحركة الشعبية - الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية - الولاء الكامل للعرش والملازمة الجديرة بالتسجيل أنه رغم الاختلافات الجوهرية في مبادئ الأحزاب المغربية فإن هناك قاسما مشتركا يوحد بينهما ويمكن القول أن نقطتين أساسيتين لا يختلف حولهما الأحزاب المغربية - وهما: - الولاء الكامل للنظام المتمثل في



فترة وجيزة أن يقع انقسام علني في صفوف هذا الحزب ولكن اتضح الآن أن شخصية عبد الرحيم بوعبيد فرضت نفسها على الجماعات المتفرقة التي كانت تتطلع إلى إنشاء حزب جديد. وتجري الآن اتصالات مكثفة بإشراف بوعبيد شخصيا لتلاقي هذا الانقسام. وإذا صحت هذه المعلومات التي استقتها (عكاظ) من مصادر مطلعة فإن الاتحاد الاشتراكي يكون عليه أن يدخل المعركة الانتخابية بصوف موحدة. الحكومة الجديدة ومنذ شهر والشائعات تتربد حول تغير حكومي ومن المؤكد أن الأستاذ عبد الرحيم بوعبيد سيدخل الحكومة القادمة بحقيبة وزير دولة. وفي الإصطلاح المغربي أعلى رتبة من وزير، رفيقه ثلاثة عناصر شابة من حزبه. كما أنه من المتوقع حسب المعلومات الصحافية التي استقتها (عكاظ) أن تشارك

المأكولات الألمانية في جميع أنحاء العالم



من ١٧ وحتى ٢٠ مارس
في مكت من المهرات العالمية
في حبة
الغلاييني
شارع المعركة

سوبرماركت الأسرة السعيدة
شارع المهرات
مركز حبة للتسويق
لمريت المينك

المأكولات الألمانية تعني الجودة...
تشكيلة رائعة من أشهى المأكولات والمربطات
الألمانية الممتازة... أجود أنواع الألبان واللحوم والقهوة
الألمانية الشهيرة إضافة إلى المصنوعات الجليلة المخلطة
وغيرها من أشهى المأكولات الألمانية الممتازة...

ساعات التدقيق يوميا
من ٥ مساءً وحتى ١٠ مساءً



مجلس تجاري
المستعربات

المركز لخدمات الماكولات الألمانية

أحيى المواطن

هل نرفع هذا الشعار

قبل عام ١٩١٧ م كانت هناك دولة تسمى فلسطين، وكان اليهود مشتتين في انحاء العالم . وجاء - بلغور - وزير خارجية بريطانيا آنذاك ليعمم الصهيونية ويصعد معه المشهور . وبدأ اليهود لفتل يهاجرون الى فلسطين تحت شعارهم الذي يقول (اننا ارض بلا شعب - ونحن شعب بلا ارض)

عوا ابنة السادسة دانا لانيه ان اكتب لكم درسا في التاريخ العربي الشريف . فكنتكم يعرف اكثر من شفيق فلسطيني وكنتكم عن ما اعتد يخططه جيدا ما حذر اليهود في جيباتها .

من مدينة بير ياسين مورا بحريق المسجد الأقصى الى المشاغل الشنيعة العراقية وانتهاء بمجزرة حسبر وشتاتيا وليتها تكن النهاية فعلا .

أقول لينايا تكون النهاية اعني نهاية مأساة وعريسة اليهود . وليست نهاية اليهود المزعومة كين دولة حيث اقيم امة ان تنتهي كما ان عريستهم هي الاخرى ايضا ان تنتهي .

نعم اننا لن تنتهي لقد اخبر كل واحد منا يدرك تماما بان اسرائيل دولة لاتؤمن بشيء اسمه الوفاق بل انها دولة معتدية تعتمد على اسلوب العنف والسيطرة والعريضة وترفض سا يسير بالسلام اخلاقا وذلك لانها تجهل اي السلام تماما حتى انه لا يوجد في لغتهم العربية كلمة تعني السلام .

وهم حين ينتهجون هذا الاسلوب انما يريدون اغتيالنا نحن العرب بان تتعامل معهم بنس اسلوبهم الذي ينهضون جيدا ويجهلون خلافه تماما . وهذا الاسلوب سياسيتي خبيث .

تقومون اسلوب حرب تحرير صارت . عوا ابناي يجب مرة اخرى - فائتي اردت قوله لكم من خلال هذه الاسطر هو بعد ان اصبح ابنا فلسطيني مجنون و انتاء المعنونة من شمال افريقيا حتى جنوب ديرة اهل مارب بعد ان اصبحوا كذلك اما ان لهم ان يرفعوا شعار نحن شعب بلا ارض .

وذا وفعلا هذا الشعار مأسا . من فلسطين الى لازلنا لنا . ام اننا صارت فلس وطين وفلسطين ان تنصروا الله يتحرك .

عبدالله مرضى الزهراني جدة

بلدية مدينة جيزان بلغت من العمر عتيا

لهماني . مطالب

قوة الأزهرة :
تمن انايا قرية الأزهرة نامل من وزارة الاعلام التكرم بإنشاء محطة استقبال تلفزيونية حيث ان الاهالي ليشاهدون البرامج ولهم بعد انشاء تلك محطة يستفيدون من تحقيق رغبتهم .

صبياء :
عندما تطل الانظار على مدينة صبياء ترى المياه وقد جمعت بشكل ملوثة لاسيما في الشارع العام - شارع الحديقة - فالرجاء من البلدية التكرم بشطط تلك المياه قبل ان تتحول الى مصدر ازعاج لاهالي .

انور عبدالله خواجه :
أمايا قرية البياية يروجون من بلدية بيث الاهتمام بنظافة قريتهم بلهم الشكر .
عزوي محظوم مقيدي

صبياء :
مستشفى صبياء يحتاج الى اهتمام اكثر حيث ان وجود بعض المستشفيات حول المستشفى ادى الى توالد البؤس الذي اصبح يزعج المرضى .

خالد محمد الحارثي جيزان

بأقراهم

المطلة

لا اعرف كيف اصف نفسي سوى انني تالفة بين امواج متلاطمة لا اعرف مداها . . .
يد لخطوط امتدت الى وقت حول حتى . . .
وتأنيت حول جسدي . . . وثالثة . . . ورابعة . . .
انزعا فقلبة متوقفة بنقوش سوداء امتدت الى جسدي فاستغثتني لم اعرف ماذا تريد . . .
هل تريد هذه الارزق الصاقل هذه النقوش السوداء يجسدي . . .
اصبحت تحاول الامساك بي دون جسدي . . . فررت بعيدا عنها ولكنها مازالت تلاصقني تحاول الانقياع بي . . . شعرت بالخوف الشديد تجاهها لانها بلاشك تسحبني لوصمات الكرمها ويكرهها من حولي اصبح الخوف مسيطرا على كيانتي فزعزعتني حالات ان احدث نفسي وان اجمع بينات الكارتي ووجدتها بافعل تحدثت نفسي قاتلة ان اذهب اين ارجل اريد ان اسير من شدة الخوف . . .
احسست بان هذه الليلة هي اخر مطاف لي

بثينة محمد صالح علي مكة المكرمة

بالمستقبلت ولا ادري متى ستقدم مع يقين الجميع بان هذه المستقلات تشكل خطورة على الصحة العامة والله من وراء القصد .
ابوناور

الادب

الادب كلمة جامعة لحسان الافعال وافضل الاقوال . . . وهو الخصال . . .
ورابع الانساب به يحصل للرد على الرغائب الجلية وتوصل الى نجاح المقاصد الجميلة . . .
فيعني على المرء ان يحترم الكبير ويحفظ الصغير وان يعامل الآخرين كما يعامل نفسه . . .
والحق والصدق والكرامة . . . والا يدع حاله بالنسبة لاصحاب اللع . . . ولا ادري متى للبلدية الجديدة سترى التور كينيل لما تمنانيه للبلدية القديمة التي تتعرض لعمال طبيعي لا اقوم كنهها لاني غير مختص بمعرفة التربة وما الى ذلك .

والامل كبير من المسؤولين ببلدية جيزان بتقبل الصال كما ان على المواطن المشاركة والتعاون والى جانب مطالب من كل مواطن مخلص محب لوطنه الفاعل . . . وكلمة كتاب الى تجارنا الفضائل الذين لم يقدوا شيئا ينكر لثقتهم بل ان بعضهم انخذت السلعة وبعض الاماكن كاستديو عات ليشاعتم . . .
وكلمة لخيرة البلدية وهي ان السيرة تفرح

الشريف احمد مساعد ال
عبدالله
ثانوية حراء الشاملة
هذا ما حدث
في يوم الاربعاء الموافق ١٩/٣/٨٠ هـ .
وقعت عيني على حادث في الطريق المتد بين سامطه والطوال . تمثل في انقلاب سيارتين وقع تحت وطئتهما انفس بشيرة منها ما يحتاج الى انقلا سريع .

والغريب ان عملية الانقاذ استمرت اكثر من ساعة ولم يساهم في انقاذ من كتب الله له البقاء الا اصحاب السيارات المارة ومجموعة من المدنيين غير المعنيين سوى بدافع الاسلام والانسانية . . .

وما بلغت النظر التلالات المصحوبة بالصوت العالي الصادر من المنقذين اين الاحساس ؟ اين التجسدة ؟ اين الهلال الاحمر ؟ اين الدور السيار ؟

وما بلغت الامر غاية ان سلمته التي تبعه عن موقع الحادث حوالي خمسة عشر كيلو مترا كاي مدينة من مدن المملكة ولا يوجد فيها ما استقيم عنه (بان) وكما حدث ؟ وقع في هذا الطريق وغيره من الطرق المقفرة من مدينة سامطه الى قراها والمهاجرين من المارة من الطرق سابقا او مشربو شرقة سامطه الى بلغوا . . .
واللاحقة ايضا المظلمين بقيادة ممن يمكنون رخصا يبق لهم بوجوبها القيادة يمتثلون نسبة قليلة جدا والحوادث الغير متوقعة اكبر دليل .

منصور دماسي معاريكي

مضى على تأسيس بلدية حنية جيزان ربع قرن وثيف ومع هذا العمر الزمني الا ان ماقدمت البلدية لمحتسب المحبوبة لايتناسب مع قدم حضارة عروس الجنوب الواقعة على شاطئ البحر الاحمر ، فالبحر يشهد على اصالة هذه المدينة العربية التي كانت خيراتها تصدر الى خارج الحدود من الارصفة البحرية القديمة والبرية تلك التربة الصالحة التي لم تستغل بعد ويحسرى قول احد الفخراء بان جيزان سلة خبز المملكة .

ومعذرة لاستطرادي وابتهاري عن صلب الموضوع . . . والذي اريد قوله هو مجرد سؤال لايتعدى رغبتي في معرفة الاسباب التي حالت دون عمل مجاري عملة تنقذ ما تبقى من عمران من الانهار . . . وماهي المصاعب من عمل مجاري مدمومة لاقالته منها سيما وانه عند هطول الامطار تعجز امكانيات البلدية عن شفط المياه وازالة الرواسب المختلفة نتيجة تلك الامطار الا بعد حين وللحرج ايضا عدم توزيع اراضي لدوي الدخل المحدود وكذلك الحال بالنسبة لاصحاب اللع . . . ولا ادري متى للبلدية الجديدة سترى التور كينيل لما تمنانيه للبلدية القديمة التي تتعرض لعمال طبيعي لا اقوم كنهها لاني غير مختص بمعرفة التربة وما الى ذلك .

والامل كبير من المسؤولين ببلدية جيزان بتقبل الصال كما ان على المواطن المشاركة والتعاون والى جانب مطالب من كل مواطن مخلص محب لوطنه الفاعل . . . وكلمة كتاب الى تجارنا الفضائل الذين لم يقدوا شيئا ينكر لثقتهم بل ان بعضهم انخذت السلعة وبعض الاماكن كاستديو عات ليشاعتم . . .
وكلمة لخيرة البلدية وهي ان السيرة تفرح

التدريس . . .

عندما يتوقف الزمن
من هو المسؤول ؟

بامال الا وهو مكتب السعودية بجيزان الان . . . الذي اصبح لايقدم لزيائته الا الشكر والام . . .
فقطرة يمسؤول السعودية لاقالته هذا المكتب .

سليمان محمد الصوري
جيزان السوق الكبير

نحن شراء
في قتل الايرياء
اعتاد الايراء واعتادت الامهات مكافاة الايرياء بعدما تحقق رغبة وامنية نحو مستقبلهم . . .
فقدنا عند نجاح الايرياء تكون اول قديرة لهم هي شراء سيارة جديدة يتنقلون بها في الشوارع كالسوارمان الجديد . . . وتتنبهى بالتم بعد حوادث قتل الايرياء ونسى اننا شركاء في قتل هؤلاء .

حنين
جدة

مقرر هذا المخلو العجيب
قال الله تعالى في حكم اياته :
ولقد خلقنا الانسان من احسن تقويم . . .
فما الانسان ذلك المخلوق العجيب دائم التمدد على كل ما حوله . . . وكيف يعش في ارض موحشا . . . يرتكب للفسا والمحرمات . . . ويخطي في الارض . . .
فهم يعلم شروط مخلوقه الجنة . . . ويريدونها لايدل سوى جهنم . . .
ولو تأمل هذا الانسان في ذاته ولو ما يدور حوله من مخلوقات والارض التي عليها السماء لوف عجزا امام اسرار هذا الكون الغامض المراء والاسرار والادباعات الالامية

طلال مراد عقيب
ثانوية صبياء

الحور :
في المرات القليلة الرجاء عدم الكفاية عن ظهر الوردية وشكرا . . .

عزوي المحي

المكرم رئيس تحرير جريدة عكاظ - الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشره جريدتك الفراء ضمن عددا رقم ٦٠٢٨ الصادر يوم الاربعاء الموافق ١٤/٣/٨٠ هـ بشأن انشاء شبكة طرق تربط قري وادي جيزان بما في ذلك خط المصاحبة مارا بالكرومة والقرى المجاورة . . .
تحقيقا علما باقته قد افادنا مدير ادارة الطرق بجيزان ان هناك مشروع لشبكة طرق وادي جيزان وفق المشروع ٥٧ وذلك بناء على كتاب مدير عام التخطيط والبنية والتمتاع رقم ١٣٣٨/٢٨ وتاريخ ١٤/٣/٨٠ هـ المتضمن :
(حيث ان القرى المشار اليها مخدومة بواسطة طريق مضممة ضمن المشروع رقم ٥٧ وصلاط للمطري والقران ولكن هذا المشروع غير معتمد في الخطة الخمسية الثالثة وان الطريق سينفذ عند توفر الاعتمادات المالية اللازمة لذلك ان شاء الله) .
نامل التفضل بنشر ال على صفحات جريدتك الفراء . . .
شاكرين لكم حسن تعاونكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .
مدير العلاقات العامة
بمارة منطقة جيزان

اعتذار
اعذرني يا الفاعل على الوعد ماحيت مامو جفاء لكن ظروف صعبة حبك بقلي وغيركم ماسميت هذا عهد ومن خان ربي حسيب لاتسمع العذل وتقول مليت هذا الفاعل وماهي طباعي غريبة ارجع لبيسم يا اللي تغليت من مبركم بازين طاعة دروب افعل جميل لجلك تراني تعنيت ترى بمأدك يابوليفي مصيبة لاتقتل لي بحكم خافك ميت وتكون جارج مبهجة ياطيبة ابو بيسام المخلات حائل

بيروت جرح آدمي القلب

تستكمل اليوم الحوار الذي بدأناه بالاسم .

قال عثمان حقيقة لا امك المزيد من التفصيل انتهى كلام عثمان .

وعلى هذا الانساق انتهى ان تخفض مدة الخدمة بالنسبة للمعلمة والمدرس فالتدريس ليس بالشيء سهل فلفاردا لاكون مدة الخدمة من ١٥ - ٢٠ سنة على اكثر تقدير .

قلت لاخت السائلة مدينا يمين في عرش لكرتك على ديوان الخدمة المدنية ورئاسة تعليم البناات فان وجد فيها ما يشجع فلا شك انها مستوحدة بعين الاعتبار وربما يفر العمل بها . . . قلت ولكن هل تتوقع ان المعلمة في هذه الايام انهي نفس اللقوة على التحمل . . . ثم اخذت انني لا اتحدث من فراغ فجزيرة ال ٢٣ سنة اوجدت لدى قاعة تامة بان المعلمة الجيدة هي التي تستطيع ان تستمر في مهنة التدريس لمدة ١٠ - ١٥ سنوات ففهم

طالب الاسئلة لتتقرر للاهتمام بيطالب الاولاد وزعامة شئونهم الا انه لو خفضت مدة الخدمة فطربا اوجدت مبيضا من الامل قد يهمل المعلمة لتتقلب على ظروفها الاخرى حتى تكمل المدة وتحصل على الراتب بالكامل .

قلت لها انها فكرة جيدة لاسيما الا ان اسجلها على البرق وهي ان نصل من خلالها الى غاية نطمحها جميع الذين يزاوون مهنة التدريس . . .

عندما يتوقف الزمن
من هو المسؤول ؟

بامال الا وهو مكتب السعودية بجيزان الان . . . الذي اصبح لايقدم لزيائته الا الشكر والام . . .
فقطرة يمسؤول السعودية لاقالته هذا المكتب .

سليمان محمد الصوري
جيزان السوق الكبير

نحن شراء
في قتل الايرياء
اعتاد الايراء واعتادت الامهات مكافاة الايرياء بعدما تحقق رغبة وامنية نحو مستقبلهم . . .
فقدنا عند نجاح الايرياء تكون اول قديرة لهم هي شراء سيارة جديدة يتنقلون بها في الشوارع كالسوارمان الجديد . . . وتتنبهى بالتم بعد حوادث قتل الايرياء ونسى اننا شركاء في قتل هؤلاء .

حنين
جدة

مقرر هذا المخلو العجيب
قال الله تعالى في حكم اياته :
ولقد خلقنا الانسان من احسن تقويم . . .
فما الانسان ذلك المخلوق العجيب دائم التمدد على كل ما حوله . . . وكيف يعش في ارض موحشا . . . يرتكب للفسا والمحرمات . . . ويخطي في الارض . . .
فهم يعلم شروط مخلوقه الجنة . . . ويريدونها لايدل سوى جهنم . . .
ولو تأمل هذا الانسان في ذاته ولو ما يدور حوله من مخلوقات والارض التي عليها السماء لوف عجزا امام اسرار هذا الكون الغامض المراء والاسرار والادباعات الالامية

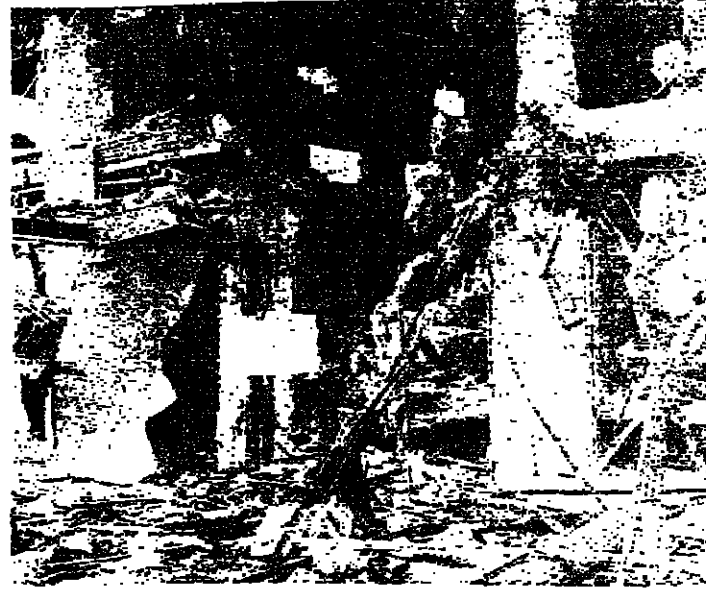
طلال مراد عقيب
ثانوية صبياء

الحور :
في المرات القليلة الرجاء عدم الكفاية عن ظهر الوردية وشكرا . . .

عزوي المحي

المكرم رئيس تحرير جريدة عكاظ - الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشره جريدتك الفراء ضمن عددا رقم ٦٠٢٨ الصادر يوم الاربعاء الموافق ١٤/٣/٨٠ هـ بشأن انشاء شبكة طرق تربط قري وادي جيزان بما في ذلك خط المصاحبة مارا بالكرومة والقرى المجاورة . . .
تحقيقا علما باقته قد افادنا مدير ادارة الطرق بجيزان ان هناك مشروع لشبكة طرق وادي جيزان وفق المشروع ٥٧ وذلك بناء على كتاب مدير عام التخطيط والبنية والتمتاع رقم ١٣٣٨/٢٨ وتاريخ ١٤/٣/٨٠ هـ المتضمن :
(حيث ان القرى المشار اليها مخدومة بواسطة طريق مضممة ضمن المشروع رقم ٥٧ وصلاط للمطري والقران ولكن هذا المشروع غير معتمد في الخطة الخمسية الثالثة وان الطريق سينفذ عند توفر الاعتمادات المالية اللازمة لذلك ان شاء الله) .
نامل التفضل بنشر ال على صفحات جريدتك الفراء . . .
شاكرين لكم حسن تعاونكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . .
مدير العلاقات العامة
بمارة منطقة جيزان

اعتذار
اعذرني يا الفاعل على الوعد ماحيت مامو جفاء لكن ظروف صعبة حبك بقلي وغيركم ماسميت هذا عهد ومن خان ربي حسيب لاتسمع العذل وتقول مليت هذا الفاعل وماهي طباعي غريبة ارجع لبيسم يا اللي تغليت من مبركم بازين طاعة دروب افعل جميل لجلك تراني تعنيت ترى بمأدك يابوليفي مصيبة لاتقتل لي بحكم خافك ميت وتكون جارج مبهجة ياطيبة ابو بيسام المخلات حائل



بيروت جرح آدمي القلب

من منا لا يعرف ذلك اليوم . انه يوم اغير انتداب فيه الغزاة المخذين حرمة ارض لبنان الشقيق . . . لبنايا الدولة الصهيونية التي تعرضت للمال في سلسلة اللغة العربية لم يكتفى العدو للعن بتدنيسه للقدس ولأرض فلسطين .

ان سلسلة الغزاة العربية ياعرب لابد ان تطلع فلم الغفوة ولم الاسترخاء ؟ .
نعم يجب علينا بتر وقطع تلك السلعة وابداها بحلقة الوفاق والاتحاد والتعاون فاعرب ياعرب قرة وامكانيات هائلة لكما لم تتحد ولم تتعاون في لبنان ياعرب وقف جنود الصهاينة الاتمين يرتجسون من حول الشخصية والملمة الاسطورية التي لتاسي سطرها ابناء العروبة الفلسطينية واللبنانيين

الاسم : عبد الحكيم محمد حسين
فرجل
العمر : ١٤ سنة
الهواية : الرياضة المصارعة الحرة .
السياسة : اتحادية
اللاعب المفضل / ابوسمره
العنوان : جدة - سوق اليمن امام العمدة

الاسم : علي احمد جبيلي
العمر : ٨ سنوات
الهواية : الرياضة - كرة القدم .
اللاعب المفضل / سعود جاسم
العنوان : ريمه - امام الصيدلية الاولى - الشارع العام

الاسم : عبد الرحمن حسن جبلي
العمر : ١١ سنة
الهواية : الرياضة - كرة القدم .
مضيف قدساوي
اللاعب المفضل / سعود جاسم
العنوان : ريمه - المنطقة الشرقية

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز

الاسم : ناصر فصيل صرمور
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة - الاطلاع والقرعة وتشجيع نادي الاتحاد .
اللاعب المفضل / عيسى حدران
العنوان : جدة - شركة الجفاني شارع الملك عبدالعزيز



رئيسة الجمعية الخيرية بجيزان

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

فكان هذا اللقاء مع السيدة شيخه السديري رئيسة الجمعية بجيزان لتعرف على الجمعية وما كان السؤال الاول:

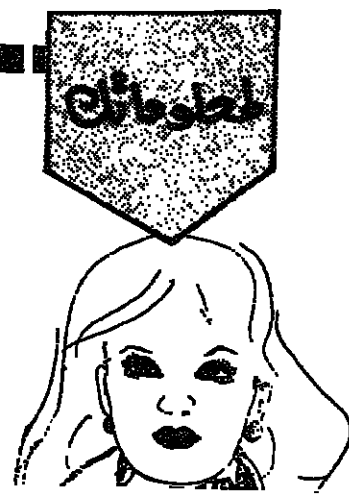
بداية الجمعية

٥٥ من المعروف ان الجمعية بدأت كجنة متى تم تأسيس هذه اللجنة
٥٥ بدأت الجمعية كجنة منذ حوالي ثلاث سنوات
٥٥ ارجو ان نأخذ فكرة عن هذه اللجنة
٥٥ في البداية كانت اللجنة عبارة عن شقة مستأجرة وداروا المستحيل للنهوض بها رغم الصعوبات البسيطة ومن اهم النشاطات التي سارستها تعليم الالة الكاتبة من قبل العضوات والخطمة والتركيب واقتتصمت لحد الان وبني للاطفال مارس فيها الاطفال هواية الرسم

٥٥ يلاحظ ان المبنى القامه عليه الجمعية صغير ولا يكفي للنشاطات المستقبلية للجمعية هل تفكرون في بناء مبنى اكبر
٥٥ فكرت الجمعية في بناء مبنى اخر فقد تقدمت الجمعية بطلب الى البلدية لاصحابها ارضا لامة مبنى عليها مساحتها ١٠٠ م تقيم عليه المبنى الجديد ليتسع للنشاطات المستقبلية

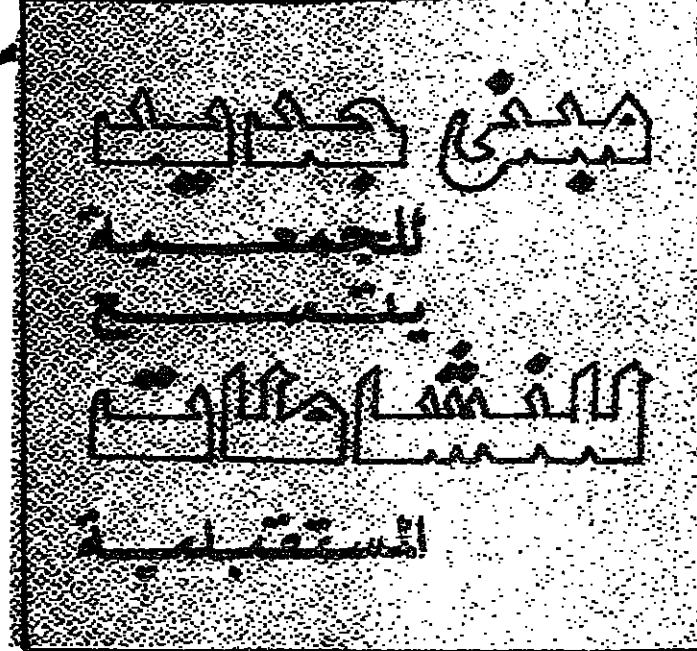
اعمال تمارسها الجمعية

٥٥ ما هي الاعمال التي تمارسها الجمعية منذ تأسيسها
٥٥ افتتحت قسما خياطة وبعد شهر من انشائها سخرت الدفعة الاولى من الدورات وسيتم



٥٥ السيد علي جدا بالفيديايات (١) (ب) ولكنه بالفيديايات جدا بالفيديايات الاخرى
٥٥ وسك السلوك هو اعنى الاسماك من حيث تركيب الخياطة بينها تغير الرنجه افقر الانسك والتمها غذاء وجميع اشراوع السيد غنية جدا بالفسفور والكالسيوم والمغنسيوم
٥٥ ولذا فهي تعتبر علما عاما في بناء الجهاز الهضمي لدى الانسان
٥٥ ويستغرق السيد في خمسة ساعات ونصف ولابد من الانتباه الى ان السيد غير المظهر جيدا قد يكون سببا في الإصابة بكثر من مرض
٥٥ يستطيع معرفة السمكة الطازجة من غيرها باحمرار خياشيمها وصلابة زيلها وبيضاء لحمها ويمكن تناول الاسماك المملحة باعتدال شديد لتأخر منه ويضعف الجسم الليفيات والمواد المعدنية التي اشترتها انبيا

منذ تأسست المملكة العربية السعودية وحكومتها لاتالو جهدا لمساعدة الفتاة السعودية بنتا . واما طفلة مركزه اهتمامها على فتح مجالات متنوعة لشغل وقت فراغ الفتاة بما يعود عليها بالنفع والتربيع في آن واحد ومساعدة الغير في اعمال البر والاحسان فقامت بخطوة رائدة وفتحت الجمعيات الخيرية في مدن المملكة الرئيسية وتوالت الجمعيات وظهر انتاجها ومدى الفلأده منها وكان حلما لفتيات المناطق الاخرى وجيزان الحلة بالتحديد ان تفتح بها جمعية خيرية اسوة بالمدن الاخرى لتعبرس من خلالها الفتاة الاعمال المحببة الى نفسها وتحقق الحلم وافتتحت جمعية الملك فهد الخيرية وكان لابد من وقفة قصيرة لنا لتعرف فيها على ماهية الجمعية وامكانياتها وماقدمته وما ستقدمه

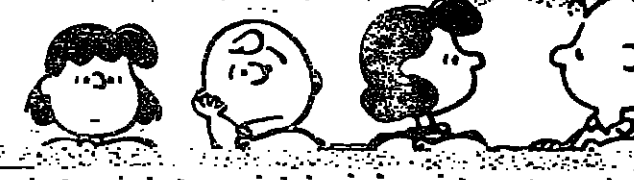


٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

٥٥ يلاحظ ان المبنى القامه عليه الجمعية صغير ولا يكفي للنشاطات المستقبلية للجمعية هل تفكرون في بناء مبنى اكبر
٥٥ فكرت الجمعية في بناء مبنى اخر فقد تقدمت الجمعية بطلب الى البلدية لاصحابها ارضا لامة مبنى عليها مساحتها ١٠٠ م تقيم عليه المبنى الجديد ليتسع للنشاطات المستقبلية

اعمال تمارسها الجمعية

٥٥ ما هي الاعمال التي تمارسها الجمعية منذ تأسيسها
٥٥ افتتحت قسما خياطة وبعد شهر من انشائها سخرت الدفعة الاولى من الدورات وسيتم



اول رسالة في التوجيه التربوي

التوجيه التربوي واقعه ومشاكلاته

سامية عطاالله مكة المكرمة

هذا هو اسم الرسالة التي توفقت في جامعة ام القرى الزبهاء الماني من الطالبة دى ابراهيم انور . قسم مناهج وطرق التدريس . وقد اشرف على الرسالة الدكتور ابراهيم فلاتة والتدريس عبد الطيف الرائي شائشا والدكتور سهر جمعته مناقشة هذا وقد حصلت الطالبة بعد ان بعد ان استغرقت حوالي الخمس ساعات على تقدير جيد جدا بالرسالة



مبنى خيرية للجمعية الخيرية

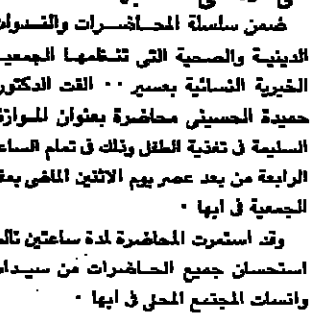
٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

٥٥ يلاحظ ان المبنى القامه عليه الجمعية صغير ولا يكفي للنشاطات المستقبلية للجمعية هل تفكرون في بناء مبنى اكبر
٥٥ فكرت الجمعية في بناء مبنى اخر فقد تقدمت الجمعية بطلب الى البلدية لاصحابها ارضا لامة مبنى عليها مساحتها ١٠٠ م تقيم عليه المبنى الجديد ليتسع للنشاطات المستقبلية

اعمال تمارسها الجمعية

٥٥ ما هي الاعمال التي تمارسها الجمعية منذ تأسيسها
٥٥ افتتحت قسما خياطة وبعد شهر من انشائها سخرت الدفعة الاولى من الدورات وسيتم

أخاها



خزينة العطاس - جدة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

٥٥ يلاحظ ان المبنى القامه عليه الجمعية صغير ولا يكفي للنشاطات المستقبلية للجمعية هل تفكرون في بناء مبنى اكبر
٥٥ فكرت الجمعية في بناء مبنى اخر فقد تقدمت الجمعية بطلب الى البلدية لاصحابها ارضا لامة مبنى عليها مساحتها ١٠٠ م تقيم عليه المبنى الجديد ليتسع للنشاطات المستقبلية

اعمال تمارسها الجمعية

٥٥ ما هي الاعمال التي تمارسها الجمعية منذ تأسيسها
٥٥ افتتحت قسما خياطة وبعد شهر من انشائها سخرت الدفعة الاولى من الدورات وسيتم

عالم المرأة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

الفتاري

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

عامة غير مستحبة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

توزيع الجوائز على الامهات بالثانوية بجدة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

عالم المرأة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

الفتاري

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

عامة غير مستحبة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

عامة غير مستحبة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

عامة غير مستحبة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

عامة غير مستحبة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

عامة غير مستحبة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

عامة غير مستحبة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

عامة غير مستحبة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

عامة غير مستحبة

٥٥ متى تم تحويلها من لجنة الى جمعية
٥٥ تحولت الى جمعية في بداية عام ١٤٠٢ هـ
٥٥ كم عدد العضوات المؤسسات والمنشآت
٥٥ عدد العضوات المؤسسات ٩ عضوات والمنشآت ٣٠ منشأة
٥٥ مشروع الانفاق كعضوة منتسبة
٥٥ تسديد الرسوم وان تكون العضوة سعودية
٥٥ ما هي اللجان الموجودة في الجمعية
٥٥ لجنة اجتماعية واخرى ثقافية ولجنة فنية ولجنة توعية صحية ولجنة ترويجية

في الأسبوع ١٥

الهلال بدون منافس في الصدارة والشباب يكسب جاهة

كتب - جمال عارف :

د الانصار تفوز عبد الحميد الجني (المدينة المخورة) :

واصل فريق الانصار مسيره نحو بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة اليد بعد كسبه الفوز بنتيجة ٢٤/٢٠ وكان الانصار قد انهى الشوط الاول لصالحه ١٥/١٠ .

وفسمن دوري الانشبال كسب الانصار ايضا فريق الهلال ١٨/٦ وكان الشوط الاول انتهى بتفوق صفار الانصار ١٧/٦ .

نادي خلب يتعادل يحيى اتوبل - جيزان :

في نطاق الانشطة التي تلم بها نادي خلب باحد المسارحة اقيم عصر اول امس الخميس مهرجان رياضي على ملعب نادي خلب وتشارك في هذا المهرجان فريق النادي ومجموعة من طلاب المدارس باحد المسارحة وقد بدأ البرنامج بالسلم الملكي ثم القرآن الكريم ثم كلمة رئيس النادي الذي شكر فيها المسؤولين ومباركهم من جهته ثم بدأ استعراض الفريق الرياضي بالمدارس وفي خلال المهرجان اقيمت مباراة في كرة القدم بين خلب وفريق الجالية السودانية وانتهت المباراة بالتعادل السلبي ٠٠ والجدري بالثقة ان هذا اول مباراة لنادي خلب بعد حصوله على الترخيص البلدي .

الشهيد يكسب التسامح عكاظ - ابها :

ضمن مباريات دوري الشباب لكرة القدم لنتيجة صفر لثاني صبح اسن الاول على استاد المحلة الرياضي فريق الشهيد من محبل وفريق التسامح من القنفذة وانتهت المباراة بفوز الشهيد ١/٠ صفر .

بعد انتهاء مباريات الاسبوع الخامس عشر من الدوري الممتاز تصد الهلال الدوري بعد فوزه الاخير على الاتحاد ١/٢ وتعادل الاتحاد مع الروضة ٢/٢ .

ويستمر على ماكانته الفرق في هذا الاسبوع تلعب اصرارا جديا من بعض الفرق لعدم التعلق ... بينما تعطل بعض الفرق من برود تام وخصوصا فريق الوسط التي ابركت مسعوية مختلصة على البطولة وامامات في البقاء ضمن الاندية المعتدلة .

جاء هذا الاسبوع بدون اي مفاجات على المشاركة كلاعب اساسي .

٢ - الاصراع على إشراك درويش سعيد كناس على الرغم من أنه أكد للمرة الاولى عدم جدي مشاركته .

على حال فقد النصر المنافسة نهائيا وهو الآن بجولة في التركيز اكثر في بطولة كأس جلاء الملك .

وفي الرغم من أن الفريق الشبابي لعب أمام النصر فغالب أبرز مدافعيه سلطان خميس وإصابة مهاجمه الفخر خالد الملحم إلا أن حرص الشباب على الفوز وريغتهم في المنافسة على البطولة جعلهم يصرحوا مدى خطورة خسارته أي نقطة في هذه المباراة .

وبالفعل نجحوا في الوصول إلى مرمى الحرون أكثر من مرة وسجلوا ثلاثة أهداف .

وعلى الشبابين إذا أرادوا تصدع الدوري العمل على عدم التفرغ في أي نقطة من المباريات القادمة ليحققوا الانتصار الذي طالما راوهم وهو تحقيق البطولة والتي ضاعت عليهم أكثر من مرة على الرغم من إستحقاقهم لها .

كما أن الفرصة مواتية لدى نادي الخلب على بعض مبارياته .

في ثلاث مباريات خسر الفريق النصر ٥ نقطة أكثر نظيرين أمام الشباب .

وعلى الرغم من التمسك للبطولة الذي ظهره في ثلاث مباريات أمام الشباب .. إلا أن تشيكا كان سببا رئيسيا في خسارة فريقه .

للتفكير لعدة أسباب منها :

١ - الإبقاء على خلد الدكان كاحتياطي على

ويقينا لو لعب الاتحاد بمستواه أمام الروضة فانه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة فقد ظهر واضحا اختلاف مستوى الفريق في مباراته أمام الروضة عن مستواه أمام الهلال على الرغم من أن الفريق لعب بنفس التشكيل في المباراتين .

وقينا لو لعب الاتحاد بمستواه أمام الروضة فانه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة فقد ظهر واضحا اختلاف مستوى الفريق في مباراته أمام الروضة عن مستواه أمام الهلال على الرغم من أن الفريق لعب بنفس التشكيل في المباراتين .

وقينا لو لعب الاتحاد بمستواه أمام الروضة فانه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة فقد ظهر واضحا اختلاف مستوى الفريق في مباراته أمام الروضة عن مستواه أمام الهلال على الرغم من أن الفريق لعب بنفس التشكيل في المباراتين .

وقينا لو لعب الاتحاد بمستواه أمام الروضة فانه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة فقد ظهر واضحا اختلاف مستوى الفريق في مباراته أمام الروضة عن مستواه أمام الهلال على الرغم من أن الفريق لعب بنفس التشكيل في المباراتين .

وقينا لو لعب الاتحاد بمستواه أمام الروضة فانه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة فقد ظهر واضحا اختلاف مستوى الفريق في مباراته أمام الروضة عن مستواه أمام الهلال على الرغم من أن الفريق لعب بنفس التشكيل في المباراتين .

وقينا لو لعب الاتحاد بمستواه أمام الروضة فانه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة فقد ظهر واضحا اختلاف مستوى الفريق في مباراته أمام الروضة عن مستواه أمام الهلال على الرغم من أن الفريق لعب بنفس التشكيل في المباراتين .

وقينا لو لعب الاتحاد بمستواه أمام الروضة فانه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة فقد ظهر واضحا اختلاف مستوى الفريق في مباراته أمام الروضة عن مستواه أمام الهلال على الرغم من أن الفريق لعب بنفس التشكيل في المباراتين .

وقينا لو لعب الاتحاد بمستواه أمام الروضة فانه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة فقد ظهر واضحا اختلاف مستوى الفريق في مباراته أمام الروضة عن مستواه أمام الهلال على الرغم من أن الفريق لعب بنفس التشكيل في المباراتين .

وقينا لو لعب الاتحاد بمستواه أمام الروضة فانه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة فقد ظهر واضحا اختلاف مستوى الفريق في مباراته أمام الروضة عن مستواه أمام الهلال على الرغم من أن الفريق لعب بنفس التشكيل في المباراتين .

وقينا لو لعب الاتحاد بمستواه أمام الروضة فانه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة فقد ظهر واضحا اختلاف مستوى الفريق في مباراته أمام الروضة عن مستواه أمام الهلال على الرغم من أن الفريق لعب بنفس التشكيل في المباراتين .

وقينا لو لعب الاتحاد بمستواه أمام الروضة فانه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة فقد ظهر واضحا اختلاف مستوى الفريق في مباراته أمام الروضة عن مستواه أمام الهلال على الرغم من أن الفريق لعب بنفس التشكيل في المباراتين .

الاتفاق يفقد الأمن نقطة
خسر الاتفاق الأمن نقطة له أمام الروضة .. حيث خرج متعادلا مع الروضة ٢/٢ . بعد أن كان خاسرا للقاء قبل نهايته بفارق .

ورأى أن (نقطة) التي تفقد الفريق تستحق احرارا لما لاصية نقطة في الوقت الضائع .

النهضة يحول .. لعل وعسى
بعد أن كسب الفريق النهضوي مباراته أمام القادسية عاد النهضويين لكرة أيضا مع أحد .. واحتقا الفوز ونجحوا في كسب

النقطتين من أمام لحد صاحب الخس نقطة .. واصبح صراع الفخرة محصورا بين النهضة والروضة .. بعد أن تأكد هبوط لحد تماما إلى دوري الدرجة الأولى .

هذافو الاسبوع
سجل في هذا الاسبوع ١٦ هدفا جاءت عن طريق كل من خالد الملحم ٢ وسعيد سويلم الشباب ملحد عديده عديده النصر خلال

الاصراع على إشراك درويش سعيد كناس على الرغم من أنه أكد للمرة الاولى عدم جدي مشاركته .

على حال فقد النصر المنافسة نهائيا وهو الآن بجولة في التركيز اكثر في بطولة كأس جلاء الملك .

وفي الرغم من أن الفريق الشبابي لعب أمام النصر فغالب أبرز مدافعيه سلطان خميس وإصابة مهاجمه الفخر خالد الملحم إلا أن حرص الشباب على الفوز وريغتهم في المنافسة على البطولة جعلهم يصرحوا مدى خطورة خسارته أي نقطة في هذه المباراة .

وبالفعل نجحوا في الوصول إلى مرمى الحرون أكثر من مرة وسجلوا ثلاثة أهداف .

وعلى الشبابين إذا أرادوا تصدع الدوري العمل على عدم التفرغ في أي نقطة من المباريات القادمة ليحققوا الانتصار الذي طالما راوهم وهو تحقيق البطولة والتي ضاعت عليهم أكثر من مرة على الرغم من إستحقاقهم لها .

كما أن الفرصة مواتية لدى نادي الخلب على بعض مبارياته .

في ثلاث مباريات خسر الفريق النصر ٥ نقطة أكثر نظيرين أمام الشباب .

وعلى الرغم من التمسك للبطولة الذي ظهره في ثلاث مباريات أمام الشباب .. إلا أن تشيكا كان سببا رئيسيا في خسارة فريقه .

للتفكير لعدة أسباب منها :

١ - الإبقاء على خلد الدكان كاحتياطي على

ويقينا لو لعب الاتحاد بمستواه أمام الروضة فانه كان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة فقد ظهر واضحا اختلاف مستوى الفريق في مباراته أمام الروضة عن مستواه أمام الهلال على الرغم من أن الفريق لعب بنفس التشكيل في المباراتين .



الشباب .. الفريق الثاني !!

●● في كل مدينة في العالم لابد وأن ينحصر التنافس بين ناديين أو بالاحرى فريقين في كرة القدم .. ولو كان هناك فريق ثالث بنفس القوة من ناحية المستوى الا أنه لايمكن من الاستمرار وجذب نفس العدد من المشاقق والجمهور ... لأن طبيعة التنافس تقتض تلك .. ويصعب أن يكون التنافس بين ثلاثة وأربعة في جده الاتحاد والاهلي وبينهما الربيع ٠٠ ضائع .. وفي الدمام الاتفاق والنهضة ولاشاك وبينهما وهذا بالطبع افضل ٠٠ وفي الكويت القادسية والعربي وفي القاهرة الاهلي والزمالك وبينهما ضاعت الترسنه ٠٠٠ وهكذا ٠٠ ويوم أمس الاول أدركت أن التصرد سحب بانتصاراته التي حققها في التسعينات الهجرية معظم مشجعي الشباب وربما اضاف اليهم جمهور الرياض ٠٠ تصورا احرز الشباب ثلاثة اهداف وهزم النصر ويكاد المرء لا يسمع الا تهليلات وتصفيقا بسيطا من اصدان من المخلصين جدا الشباب لاسيما

الذين عاصروا (شيخ الوسطي) .. وذلك الفريق الذي كان يتربع على قلوب عشاق الكرة في المراحل الاولى من عمرها بالرياض ..

انه بالفعل فريق مكافح .. وبطل .. وهو بالفعل (الحصان الاسود) والفريق الذي يستحق لوحدة وساما خاصا على جهوده وفوزه بلا جمهور وربما بامكانات فنية لاتوازي مايلكم الهلال والنصر والاتحاد والاهلي ..

لو نظرنا للاتفاق فسنجد صاحب قاعدة عريضة من المشجعين وهو لا يختلف بالطبع عن اندية الاتحاد والاهلي والوحدة والهلال والنصر ..

لكن الشباب بفضل اخلاص .. شباب .. وجهود ادارته اصبح .. بعيدا .. لكل الفرق الكبيرة ويكفي أنه هزم جميع الفرق وثال لقب (الفريق الثاني) .. فالاتحاد سيكون فريقه الثاني هو (الشباب) .. والهلال سيكون فريقه الثاني (الشباب) ..

والنصراري سيكون فريقه الثاني (الشباب) .. وهكذا ٠٠ على الأقل هذا الموسم .. ولاعراف ماذا سيخبئه العقد القادم فريما يعود الشباب .. شيخا .. ويصبح الفريق صاحب

الرصيد الكبير من الانتصار بدلا من انقصار الشيخ على (بوبي) واصدقاءه واحتياطي الشباب !!



عكاظ تلقى الأضواء على بطولة المملكة للعبة : عكاظ تلقى الأضواء على بطولة المملكة للعبة :

الهلال يخطف كأس البطولة رغم منافسة الاتحاد والصفاء

٠٠ سباق ٥٠ ظهر :	الخامس : جاسم الغريب (هجر)
الاول : سامي الصفيان (الهلال)	٢٥,٦٢
الثاني : محمد السعدي (الهلال)	٣٥,٨٦
الثالث : محمد الوهيبي (القادسية)	٣٦,٤٨
٠٠ سباق ١٠٠ ظهر :	الخامس : جاسم الغريب (هجر)
الاول : محمد السعدي (الهلال)	١٠,٥٠٢
الثاني : فيصل العبدود (هجر)	١٠,٨٨٨
الثالث : محمد الوهيبي (القادسية)	١٠,٩٨٨
الرابع : سامي الصفيان (الهلال)	١٠,٩٨٨
الخامس : علي الصاري (الصفا)	١٠,٩٨٨
٠٠ سباق ٥٠ فوارة :	الخامس : جاسم الغريب (هجر)
الاول : زياد كشميري (الاتحاد)	٣٠,٤٥
الثاني : جعفر صادق (الصفا)	٣٠,٤٩
الثالث : حبيب مهدي (الصفا)	٣١,٩٢
٠٠ سباق ١٠٠ فوارة :	الخامس : جاسم الغريب (هجر)
الاول : يوسف القدسي (الهلال)	١٠,٨٠٥
الثاني : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الثالث : زياد كشميري (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الرابع : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الخامس : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
٠٠ سباق ٢٠٠ ظهر :	الخامس : جاسم الغريب (هجر)
الاول : يوسف القدسي (الهلال)	١٠,٨٠٥
الثاني : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الثالث : زياد كشميري (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الرابع : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الخامس : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
٠٠ سباق ٢٠٠ فوارة :	الخامس : جاسم الغريب (هجر)
الاول : يوسف القدسي (الهلال)	١٠,٨٠٥
الثاني : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الثالث : زياد كشميري (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الرابع : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الخامس : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥

ملحد مدني من الاتحاد يستلم كأس احسن سباح

٠٠ سباق ٥٠ ظهر :	الخامس : جاسم الغريب (هجر)
الاول : سامي الصفيان (الهلال)	٢٥,٦٢
الثاني : محمد السعدي (الهلال)	٣٥,٨٦
الثالث : محمد الوهيبي (القادسية)	٣٦,٤٨
٠٠ سباق ١٠٠ ظهر :	الخامس : جاسم الغريب (هجر)
الاول : محمد السعدي (الهلال)	١٠,٥٠٢
الثاني : فيصل العبدود (هجر)	١٠,٨٨٨
الثالث : محمد الوهيبي (القادسية)	١٠,٩٨٨
الرابع : سامي الصفيان (الهلال)	١٠,٩٨٨
الخامس : علي الصاري (الصفا)	١٠,٩٨٨
٠٠ سباق ٥٠ فوارة :	الخامس : جاسم الغريب (هجر)
الاول : زياد كشميري (الاتحاد)	٣٠,٤٥
الثاني : جعفر صادق (الصفا)	٣٠,٤٩
الثالث : حبيب مهدي (الصفا)	٣١,٩٢
٠٠ سباق ١٠٠ فوارة :	الخامس : جاسم الغريب (هجر)
الاول : يوسف القدسي (الهلال)	١٠,٨٠٥
الثاني : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الثالث : زياد كشميري (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الرابع : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الخامس : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
٠٠ سباق ٢٠٠ ظهر :	الخامس : جاسم الغريب (هجر)
الاول : يوسف القدسي (الهلال)	١٠,٨٠٥
الثاني : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الثالث : زياد كشميري (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الرابع : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الخامس : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
٠٠ سباق ٢٠٠ فوارة :	الخامس : جاسم الغريب (هجر)
الاول : يوسف القدسي (الهلال)	١٠,٨٠٥
الثاني : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الثالث : زياد كشميري (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الرابع : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥
الخامس : هتان طاهر (الاتحاد)	١٠,٨٠٥

ملحد مدني من الاتحاد يستلم كأس احسن سباح

بطولة قبل انتهاء الدوري

عبد الحميد الجني (المدينة المخورة) :
أكد أحد تفرقه في كرة السلة وتؤكد أيضا احتفاله بالبطولة ونسبة كبيرة بعد فوزه على الخليل قريب المنافس له ونتيجة كبيرة ٨٢/٦٠ .

ظهرت المباراة جيدة في مستواها وحصدية وشيرة في معظم فتراتها ومن بدايتها تلقى احد ووصل بالنتيجة الى ٢٠/٢٠ ثم ٤٠/٤٠ ليستمر اللعب بالتناوب في المستوى وتسجيل الاسكرات حيث تلقى المالد والشرفي في التصويب من الجانبين والأول من داخل المنطقة .

وفي المقابل أجاد عبد الهادي راشد وعبد الله السبيعي في التكبير ليبدأ أحد بعمل تقاطعات جميلة تحت سلة الخليل والاستفادة من تمريرات اللال الجيدة وفي ابدأ في الدخول والتصويب مع حسن خلف .. بينما لم يوفق محمد كاتم في قيادة الخليل مما أدى الى رجوع عبد الهادي باستمرار لسانته في صناعة اللعب .

ولم يكن تلحي من في مستواها حيث فقد الكثير من تصويباته الجانبية ليسهل للفريق ال ١٥ نقطة في الدقيقة ١٥ في الخمس دقائق المتبقية وصلت الاخطاء الى الاجماعية لكنهما لم تستغل استغلالا جيدا وشهدت هذه الدقائق حرد اللال لعدم اهليته .. كما بين حسن خلف مجريا وثائق الابداعا بعد خروج الشرفي ونجح أيضا حبيب اليرميان في الجمع والاستعداد من تحت سلة فريقه ليتتهي هذا الشوط لصالح أحد ٢٧/٤٩ .

وفي الشوط الثاني لعب أحد ابوعزة واسع وبرجيل في صناعة اللعب وتكبير واجاد في التصويب لا انها اتما الفرصة لحد كاتم في التناوب واللعب بالارتداد خارجا بعد الهادي راشد الى مركز الجناح واجاد في التصويب بينما لكل اليرميان كراته الخاطئة ليستمر اللعب متعادلا وان شى الخليل الفارق الى ٩ نقاط ليواصل المالد التصويب لفرقة ملنة النظر بوعته الى مستواه من المباريات السابقة وسلك الشرفي في التصويب ولكن من التحرد المشرع مع التوبيخ الجليل من الابداع سلة الخليل فلهذه الاخطاء الخشمية على لاسيما الخليل .. واخذ يتعدى بالفارق الى ٢٠ نقطة في الدقيقة ١٧ مستغلا أيضا الخروج المتتابع من قبل لاسيما الخليل حيث خرج السبيعي ثم عبد الهادي راشد وتبعهما شياء السيد الذي لم يوفق المباراة بكاملها ..

وعم الدقيقة الاخيرة خرج محمد كاتم بينما حافظ اليرميان على اخلاصه واكمل المباراة الى نهايتها وخرج المالد من أحد لاصابته وذلك قبل النهاية بثلاثة دقائق .

ملحد مدني من الاتحاد يستلم كأس احسن سباح

يوسف العينة - حائل :
ضمن لقاءات اندية الدرجة الاولى التي عصر امس الاول فريقا الطائي من حائل والكوكب من الخرج في مباراة جيدة المستوى من جانب الطائي متوسطة من الكوكب .

وقد انتهت هذه المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل هدف الطائي اللاعب خالد العنقرتي وهدف الكوكب ابراهيم الحمود وقد جرى هذا اللقاء بمركز حائل الرياضي وقد حكم هذا اللقاء الحكم المعتمد الذي كان موقفا فيه .

لعب الفريقان في الشوط الاول مباراة كان معظم مجرياتها لصالح الطائي وان لم يكن في مستواها المعهود بينما قل أداء الكوكب الا في بعض الهجمات المرشدة والتي كانت تصل لراس الحربة شائع التوبيخ .

حيث استطاع الدعيي صد كرة حقله لعبها التقيس بانتجاه سرى الطائي .. واستطاع هجوم الطائي كثيرا التفلت من خط الظهير للكوكب بوقت اعتدلت به الكور التهايات الجيدة .. واخذ لعب خط وسط الطائي بدريجة حسنة اعليه فيها بعض الكور المتكشمة والتي كانت تفتل الرمي .

وفي القسط الثاني وفي بدايته لعب الطائي ببرج لفرى واستطاع فعلا تكثيف الهجمات على منطقة مرمى الكوكب حتى استطاع تحقيق هدفه الوحيد في الدقيقة الخامسة عشر بعدما كلف حوصمه ليكسب مزيدا من الاعداد وتغلغل كثيرا من خط الظهير والذي لعب به وليد المقربي بمستوى لابلس .. حيث استطاع مراقبة شائع التقيس وساعده زميله الظهير (الجريد) .. بينما شجاع

ملحد مدني من الاتحاد يستلم كأس احسن سباح

النصر يهزم الرياض .. ويلحقه بالهلال

الرياض وضع هبوط مستوى الرياض بعد خروجه .. سجل الرياض ثلاث نقاط متتالية ليصبح رصيده ٢٢/٤٦ للنصر بعدما اخسر النصراريون بالبطر وتلقوا حتى تصل النتيجة الى ٥٠/٦٢ للنصر ويضيف النصراريون ثلاث نقاط ليصبح رصيدهم ٦٨ نقطة وتحرر الرياض حتى اصيحت النتيجة ٦٨/٥٠ للنصر

لقطات من المباراة :
حضر المباراة جمهور متوسط . النصر اثبت انه الفريق اشرف وقتا في السلة في المنطقة الوسطى .

برز من النصر جميع لاعبيه فيها تأنق من الرياض المحيا وبرافه . حضر المباراة حضورا شرف النصر الاستاذ عديده من الشيخ .

ملحد مدني من الاتحاد يستلم كأس احسن سباح

